



Programm



Landeshauptstadt  
Mainz

# 24. Mainzer Büchermesse

**Eintritt frei!**

Akademie der Wissenschaften  
und der Literatur | Mainz  
Sa. 25.10.25 von 11 bis 18 Uhr  
So. 26.10.25 von 10 bis 17 Uhr

# ENTEKA BRINGT KULTUR\* INS LEBEN.

VIEL SPASS AUF DER  
MAINZER BÜCHERMESSE.



EINFACH  
KLIMAFREUNDLICH  
FÜR ALLE.

KULTURELLE  
VIELFALT  
GEFÖRDERT VON



## Inhaltsverzeichnis

Grußwort der Kulturdezernentin Marianne Grosse . . .	4
Grußwort Akademie der Wissenschaften und der Literatur	5
Programmübersicht Samstag 25. Oktober . . . . .	6-15
Programmübersicht Sonntag 26. Oktober . . . . .	16-23
Programm spezial! . . . . .	24-25
Programmübersicht für Kinder . . . . .	28-31
Standplan . . . . .	32-33

## Aussteller

Achter Verlag . . . . .	36
Akademie der Wissenschaften und der Literatur . . . . .	37
Ampel Publishing . . . . .	36
Aslanov, Vougar . . . . .	37
Atelier Wilinski . . . . .	38
Augen Auf Verlag . . . . .	39
axel dielmann-verlag . . . . .	38
Bachstelz-Verlag . . . . .	39
Bravo, Rafael . . . . .	40
Commons Press Robert Dees . . . . .	41
Conte Verlag GmbH . . . . .	40
Couillez, Gabrielle C.J. . . . .	41
Dont, Nina . . . . .	42
Elfenweg-Verlag . . . . .	43
Erlesenes & Büchergilde . . . . .	42
Esperanto Buchversand . . . . .	43
fabulino Verlag . . . . .	46
Grote, Inga . . . . .	47
Hoenig, Christopher . . . . .	46
Höreth, Eva-Maria . . . . .	47
Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e.V.	48
Jensen, Stina . . . . .	49
Johnke, Maike . . . . .	48
jüli-Verlag . . . . .	49
KAMINA – Studentischer Dichter:innenkreis . . . . .	50

## Aussteller

Kinzelbach-Verlag . . . . .	51
Kott, A.C. . . . .	50
kul-ja! publishing . . . . .	51
Lara Lorenz . . . . .	52
Larima Verlag . . . . .	53
Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) . .	52
Literaturwerk RLP-Saar e.V. . . . .	53
MENTOR - Die Leselernhelfer Mainz e.V. . . . .	56
Mentoren-Media-Verlag . . . . .	57
Nomen Verlag . . . . .	56
Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH . . . . .	57
pmv Peter Meyer Verlag . . . . .	58
Rain, Eliza . . . . .	59
Roland Reischl Verlag . . . . .	58
Schlangobustel . . . . .	59
Schmidt, Esther S. . . . .	60
Traumland-Verlag Susanne Benz . . . . .	61
Verein für Sozialgeschichte e.V. . . . .	60
Verlag S. Fechner-Sabo . . . . .	61
Verlagshaus Römerweg GmbH . . . . .	62
Von Vieregge, Henning . . . . .	63
Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz . . . . .	62
Witzig, Heidi . . . . .	63
Zimmermann, Saskia . . . . .	64

## Grußwort

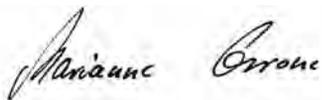
Liebe Besucher:innen, liebe Literaturbegeisterte,

in diesem Jahr bekommen Sie schon früher die Möglichkeit, eine feste Größe in der Mainzer Kulturlandschaft zu erleben, erhören und erlesen. Auf der 24. Mainzer Büchermesse präsentieren sich rund 50 Ausstellende mit einem gewohnt umfangreichen und bunten Begleitprogramm. Neue Verlage und Schriftsteller:innen sind genauso dabei wie bewährte Verlagshäuser mit einer vielfältigen Produktpalette und zahlreichen Neuerscheinungen. Auch unsere diesjährige Mainzer Stadtschreiberin Annett Gröschner wird Sie mit ihrer Lesung sicherlich in ihren ganz besonderen Bann ziehen.

Die Mainzer Büchermesse ermöglicht einen Einblick in die Vielfalt der hiesigen Buch- und Medienlandschaft. Die Verlage sind eine wesentliche Säule der Arbeit, Forschung und Kultur in unserer Stadt. Hier wird historische und zukunftsweisende, unterhaltende, wissenschaftliche und phantastische Literatur verlegt. Regional und international, inspirierend und außergewöhnlich - an einem der ältesten Medienstandorte der Welt.

Bei uns haben Sie die Möglichkeit, direkt mit der druckenden, verlegenden und kreativen Zunft ins Gespräch zu kommen. Für kleine Literaturfans wird das Leseerlebnis durch Theater, Bastelecke und Kinderbuchvorstellungen bunt gestaltet. Und das alles bei freiem Eintritt. Eine tolle Möglichkeit, auch bei herbstlichem Wetter spannende Tage zu erleben.

Aber sehen Sie selbst: hier ist für alle etwas dabei. Ich wünsche Ihnen eine schöne Zeit und tolle Entdeckungen bei der 24. Mainzer Büchermesse!



Marianne Grosse  
Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur der  
Landeshauptstadt Mainz

## Grußwort

Liebe Gäste, liebe Freundinnen und Freunde der Literatur,

wer die Frankfurter Buchmesse gerade hinter sich hat und vielleicht etwas weniger Trubel sucht – oder wer einfach nicht genug von Büchern bekommen kann – ist hier genau richtig. Ich heiße Sie herzlich willkommen zur Mainzer Büchermesse in den schönen Räumen unserer Akademie.

Als neu gewählte Präsidentin freue ich mich ganz besonders, zu einer Veranstaltung einzuladen, die einen unserer zentralen Leitgedanken verwirklicht: das kulturelle Erbe zu erforschen und lebendig zu erhalten. Unsere Akademie der Wissenschaften und der Literatur ist für eine Büchermesse wie geschaffen. Ihr kultureller Auftrag, Brücken zwischen Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft zu schlagen, macht sie zu einem Ort, an dem Bücher, Ideen und Begegnungen zuhause sind.

An diesem Wochenende treffen hier Verlage, Autorinnen und Autoren, Künstlerinnen und Künstler – und natürlich Sie, unser Publikum – aufeinander. Es wird gelesen, diskutiert, entdeckt. Sie haben die Gelegenheit, neue Stimmen kennenzulernen, vertraute wiederzusehen und in die Vielfalt unserer heimischen Literaturszene einzutauchen.

Ich danke allen, die diese Messe möglich machen: den Ausstellenden, den Organisatoren und den helfenden Händen. Ihnen allen wünsche ich inspirierende Gespräche, viele Entdeckungen und vor allem: Freude an der Literatur.

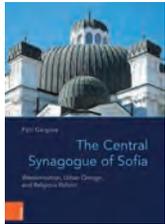
Herzlich willkommen!



Prof. Dr. Andrea Rapp  
Präsidentin der Akademie der Wissenschaften und der  
Literatur | Mainz

## Programm

### Samstag, 25. Oktober



#### Kalkhof-Rose-Saal, 11 Uhr

##### Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) / Dr. Fani Gargova

### „Die Sofioter Zentralsynagoge: Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Modernisierungsprozesse“

Die zwischen 1905 und 1909 in Sofia erbaute Zentralsynagoge wurde zum wichtigen Ort der Identitätsverhandlung der jüdischen Gemeinde und der bulgarischen Mehrheitsgesellschaft. In ihrer Studie zeigt Fani Gargova, wie sich Fragen der Zugehörigkeit, Modernisierung und Machtstrukturen in die Architektur dieses Bauwerks einschreiben, das den Zweiten Weltkrieg fast unbeschadet überstand.



#### Matheklasse, 11 Uhr

##### A.C. Kott: „Fantastische Weihnachten in Snow Falls: Hexenwinter“

Drei Schwestern, ein Hexenzirkel und eine magische Weihnachtszeit: Mystia Darkmore kehrt mit ihrem Verlobten Ben nach Snow Falls zurück, um ihn ihrer Familie vorzustellen. Doch die besteht aus Hexen – und nichts läuft wie geplant. Die

verbannte Dunkelhexe sinnt auf Rache, und Mystia muss gegen ihren Willen ihre Kräfte einsetzen. Dabei darf Ben nichts erfahren – doch er ist nicht so menschlich, wie er glaubt...



#### Klasse der Literatur, 11 Uhr

##### Inga Grote: „Zwischen Stolpertagen und tango-tanzenden Fingerspitzen“

Hier trifft atmosphärisch-leichte

Lyrik auf tänzerische Empathie. Egal, ob sie von „Stolpertagen“, die zum Erwachsenwerden dazugehören oder vor Liebe „tango-tanzenden Fingerspitzen“ spricht: Die Mainzer Lyrikerin Inga Grote überzeugt mit ihrem jungen, künstlerischen Blick auf die Welt. Freuen Sie sich auf Gedichte aus den beiden 2024 erschienenen Büchern der Lyrikerin, sowie einige brandneue Texte. Kurzum: Lassen Sie sich ein, auf den „Tanz zwischen Zeilen“!



#### Kalkhof-Rose-Saal, 12 Uhr

##### Mentoren-Media-Verlag / Wolfgang Klein:

### „Schnapsideen und Heimatgefühle – Bekenntnisse eines Kneipenwirts“

Ein Leben zwischen ostdeutscher Melancholie und westdeutschem Überfluss, zwischen Familienbanden, die schlagen und halten - und einem Ehrenwort, das Jahrzehnte später zurückschlägt. „Schnapsideen und Heimatgefühle“ ist Wolfgang Kleins humorvolles und warmherziges Erinnerungsbuch über Jugend, Familie und Kneipenleben zwischen DDR-Vergangenheit und West-Ankommen – ein literarisches Zeitzeugnis voller Witz, Haltung und Menschlichkeit.



#### Matheklasse, 12 Uhr

##### Vougar Aslanov: „Sage von Sigurd“ sowie „Russland und Ukraine“

„Sage von Sigurd“ aus dem Erzählband „Flut und Sterblichkeit“ ist eine Erzählung, die auf den isländischen Edda-Liedern basiert und zahlreiche Parallelen zum Nibelungenlied aufweist. Aslanov hat diese mythische

Geschichte auf eindrucksvolle Weise neu interpretiert. „Russland und Ukraine“ ist ein zentraler Bestandteil des historischen Romans „Russisches Gesetz“, der sich mit tief verwurzelten historisch-kulturellen Ursachen des Kriegs zwischen Russland und der Ukraine auseinandersetzt.



#### Klasse der Literatur, 12 Uhr

##### Achter Verlag / Aline Akbari

### „Lost Found - Irische Strandgutgeschichten“

Irland – für viele Reisende ein Sehnsuchtsort. Insbesondere die irische Atlantikküste zieht Menschen aus aller Welt magisch an. Aline Akbari hat ihr Strandgut, also das, was die Besuchenden dort zurückgelassen, vergessen oder verloren haben, aufgespürt. Und plötzlich erwachen die Gegenstände zu neuem Leben: Sie wurden redselig und begannen, der Autorin von ihren ursprünglichen Besitzern zu berichten. Aus ihren Geschichten ist der Stoff dieses Buches gewoben.



**Kalkhof-Rose-Saal, 13 Uhr**  
**Erlesenes & Büchergilde:**  
**Schönste Bücher – Büchergilde!**  
**Programmleiterin Corinna**  
**Huffman im Gespräch mit Silke**  
**Müller (Inhaberin Erlesenes &**

**Büchergilde) über Literatur, Illustration und Lieblingsbücher der Saison**

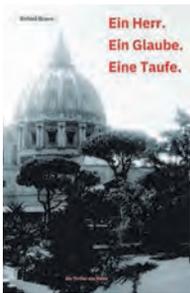
Wie wird die Auswahl für das Programm der Büchergilde Gutenberg getroffen und wie entsteht ein illustriertes Buch? Anhand von neu gestalteten Klassikern wie George Orwells „Farm der Tiere“ und Jane Austens „Northanger Abbey“ werden wir die Arbeit der traditionsreichen Buchgemeinschaft skizzieren und weitere spannende Neuerscheinungen vorstellen.



**Matheklasse, 13 Uhr**  
**Bachstelz-Verlag / Helmut**  
**Seebach: „Der Irrtum der**  
**Europäischen Archäologie im**  
**Val Camonica (Italien)“**

Helmut Seebach kritisiert die gängige Deutung „prähistorischer“ Felsritzungen in Norditalien. Diese bislang als „prähistorisch“ geltende Bilderwelt hat - aufgrund der Inquisition im

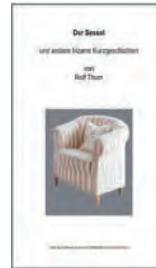
Alpenraum im 16./17. Jahrhundert - einen christlich-religiösen Hintergrund. Seebach fordert eine ideologiefreie, wissenschaftlich fundierte Archäologie und eine neue Sicht auf Europas kulturelle Wurzeln.



**Klasse der Literatur, 13 Uhr**  
**Rafael Bravo: „Ein Herr. Ein**  
**Glaube. Eine Taufe.“**

Europa im Umbruch: Rafael Bravos neuer Thriller schildert einen politischen Umbruch, in dem religiöse Fundamentalisten in Deutschland und Nachbarländern an Macht gewinnen. Die Mainzer Studentin Lisa Holtmann kämpft nicht nur ums Überleben,

sondern wird auch von ihrem rachsüchtigen Ex-Partner verfolgt. Ein spannendes Porträt der Gefährdung der Demokratie.



**Kalkhof-Rose-Saal, 14 Uhr**  
**Larimar-Verlag / Rolf Thum: „Der**  
**Sessel und andere Kurzgeschichten“**  
**sowie Gedichte und Haikus von**  
**Christine Thum**

Freuen Sie sich auf eine interaktive Lesung: Rolf Thum liest die Überschrift und die ersten Sätze aus drei Kurzgeschichten, das Publikum entscheidet, welche bis zu Ende

gelesen wird. Geboten werden außerdem Gedichte zu den verschiedenen Farben (rot, grün, blau, gelb/golden, schwarz/weiß), wobei das Publikum mit einem Farbwürfel bestimmen darf, welches der Gedichte vorgetragen wird. Schließlich gibt es noch etwas über den Hund unter dem Motto „Der macht nix“...



**Matheklasse, 14 Uhr**  
**Verlagshaus Römerweg / Julia Erler:**  
**„Dunkelblaue Stunden“**

Debütroman der Wiesbadenerin Julia Erler: Mona lebt mit ihrem Hund Sid und Kater Santiago in einem Landhaus im Süden Frankreichs. Täglich schwimmt sie im Pool, umgeben von Lavendel und

Pappeln. Während sie das Altern und erste Anzeichen von Demenz erlebt, macht sich der frisch verwitwete Eduard aus London auf, um seine Jugendliebe zu finden.



**Klasse der Literatur, 14 Uhr**  
**Ampel Publishing / Guido**  
**Lange: „Abenteuer Skandina-**  
**vien - Dänemark, Schweden,**  
**Finnland mit dem Rad“**

Wie lässt sich Skandinavien in einem Sommerurlaub entdecken? Guido Lange nimmt die Leser mit auf einen unterhaltsamen Fotospaziergang entlang der Ostseeküste – von Flensburg bis Helsinki. In

täglichen Etappen von 120 km zeigt er Kultur, Natur und Genuss des Nordens und inspiriert zum Nachreisen.

Gemeinsam eine **Delle ins Universum**  
hauen - der Mentoren-Media-Verlag  
ist Dein **inspirierender Partner**  
für **visionäre Buchprojekte**.

Thomas Göller,  
Gründer der Mentoren-Media-Verlage

Unsere Verlagsmarken:



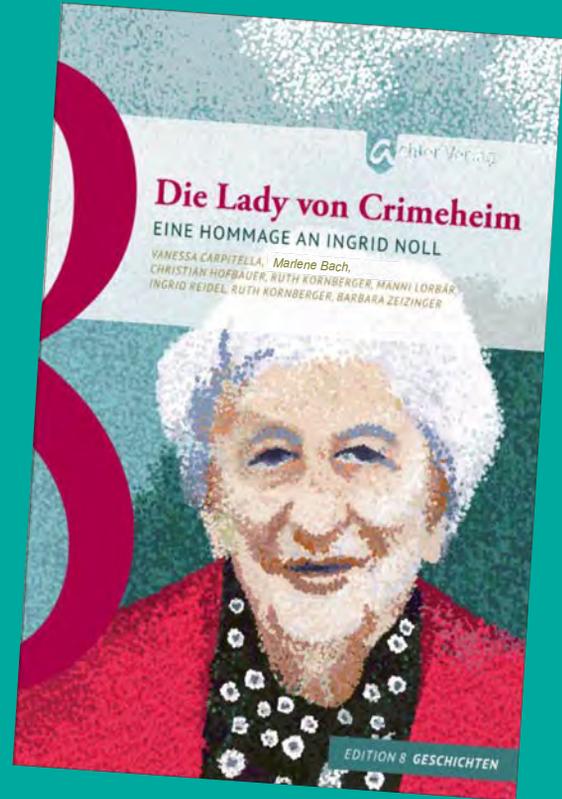
Besuche uns  
und entdecke  
das vielfältige  
Programm  
unserer  
inspirierenden  
Autor:innen  
auf der Mainzer  
Büchermesse  
2025

[Mentoren-Media-Verlage.de](http://Mentoren-Media-Verlage.de)

aus Ingelheim am Rhein



Herzlichen Glückwunsch  
zum Geburtstag,  
liebe Ingrid Noll!



Ingrid Noll, die Grande Dames des deutschen Kriminalromans, die Lady von Crimeheim, ist 90 Jahre alt geworden - und schreibt immer noch jedes Jahr ein Buch. Der Achter Verlag und das Literaturfestival Weinheim haben acht Autorinnen und Autoren gebeten, einen Kurzkrimi als Hommage an Ingrid Noll zu schreiben.

Die Lady von Crimeheim, Krimis, 200 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-948028-42-8, Achter Verlag Edition 8 Geschichten, Preis: 20,00 €





**Kalkhof-Rose-Saal, 15 Uhr**  
**Mainzer Stadtschreiberin**  
**2025: Annett Gröschner**

Bislang hat Berlin häufig die Hauptrolle in Annett Gröschners Texten übernommen, denn dort lebt die 1964 in

Magdeburg geborene Autorin seit mehr als 40 Jahren. Dabei interessiert sie sich nicht nur für die Menschen und wie diese ihren Alltag bewältigen, sondern auch für die Geschichte dahinter. Mit ihren Texten will sie nicht nur an der Oberfläche kratzen, sondern in die Tiefe gehen.



**Matheklasse, 15 Uhr**  
**Henning von Vieregge: „Beneidenswert!“ - Wenn Babyboomer 65 und Achtundsechziger 80 werden**

“Generation Glückshaube”: Der Begriff steht für die Überzeugung, dass die Generation der Babyboomer, Achtundsechziger inklusive, (Jg. 44-64 plus minus) im Vergleich zu

den vorherigen Eltern- und Großelterngenerationen ein Glückslos gezogen hat, möglicherweise aber, das wird sich erst erweisen, auch im Vergleich mit den nachfolgenden Generationen. Henning von Vieregge liefert die Probe aufs Exempel. Aber Achtung: Keine heile Welt ohne Abgründe. Das Knochengerüst des Textes hat Vieregge aus seinen Tagebüchern gezogen, mit 15 begann er zu schreiben. Der Text reicht bis zum Studienbeginn. Aus Geschichten wird Geschichte. Und du fragst dich als Rezipient: War es bei mir auch so?



**Klasse der Literatur, 15 Uhr**  
**Kinzelbach-Verlag / Brigitte Wonneberger: „Sophie streikt“**

Sophies Abitur steht auf dem Spiel. Sie hat sich entschieden, bei den Klimastreiks an ihrer Schule mitzumachen. Das ruft einige Eltern und auch das Ministerium auf den Plan, denen die Streiks ein Dorn im Auge sind.

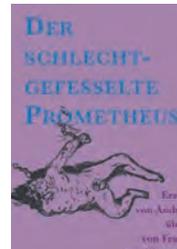
Sie wollen an Sophie ein Exempel statuieren und auch den Schulleiter in die Schranken weisen. Die Stimmung dreht sich, als die Schule einen Preis für besonderes demokratisches Engagement gewinnt.



**Kalkhof-Rose-Saal, 16 Uhr**  
**Augen Auf Verlag: „Licht an, Kopf aus! Frauen schreiben“**

In dieser Anthologie erkunden zehn Autorinnen (Elva Brehmer, Andrea Erdmann, Leslie Frotscher, Anna Mees, Jennifer Mathes, Romina Schreiber, Karolin Seidel, Ursel Stärk, Susanne Stoebenau, und Stephanie Tyczka) mit

klugen, berührenden Texten die Facetten des Frauseins – von Selbstliebe über Neubeginn bis hin zu Alltagsmomenten voller Bedeutung. Unter der Leitung von Anette Welp entstand ein vielstimmiges Buch über kreatives Schreiben, inneres Leuchten und das Leben in all seinen Farben.



**Matheklasse, 16 Uhr**  
**axel dielmann-verlag: „Der schlechtgefesselte Prometheus“ in der Übersetzung von Franz Blei (1907)**

In André Gides aberwitziger Neuinterpretation des Prometheus-Mythos befreit sich der Titan vom Kaukasusfelsen und taucht in das

Paris des späten 19. Jahrhunderts ein. Dort begegnet er schrulligen Figuren sowie undurchsichtigen Herren. Beim gemeinsamen Essen entspinnt sich ein absurdes Spiel – bis Zeus, der „Müllionär“, auftaucht und das Ganze ins Chaos stürzt. Verleger Axel Dielmann inszeniert diesen eigenwilligen, höchst unterhaltsamen Text mit skurrilen Requisiten und großer Spielfreude.



**Klasse der Literatur, 16 Uhr**  
**Elfenweg-Verlag / S. Gallo: „Dämonenfeuer – Schatten der Vergangenheit“**

Diana trägt ein dämonisches Geheimnis in sich. Um sich zu schützen, lebt sie nach drei strikten Leitworten: Unauffälligkeit, Konfliktvermeidung, Kontrolle. Als sie eines Tages gegen jedes davon verstößt, erwartet sie

der sichere Tod. Ausgerechnet ein Krieger eilt ihr zur Hilfe, der hinter seiner hübschen Fassade eindeutig etwas verbirgt. Bevor sie seine wahren Motive ergründen kann, holen sie die Schatten der Vergangenheit ein. Noch während sie um das nackte Überleben kämpft, schmiedet Herz und Seele bereits eigene Pläne ...



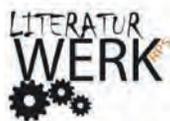
**Kalkhof-Rose-Saal, 17 Uhr**  
**Augen Auf Verlag / Anette Welp:**  
**„schwarzweiß.dazwischenalles“**  
(Poesie von Anette Welp / Fotografien von Nadine Grüßgen)

Die Autorin liest aus ihrem zweiten Buch, das gemeinsam mit Fotografin Nadine Grüßgen entstanden ist, kleine poetische Texte über die für sie existentiellen und bewegenden Themen: zu Liebe, Freundschaft, Sehnsucht und der heutigen Zeit. Als Highlight zeigt Anette Welp Bildcollagen, inspiriert von ihren Gedichten. Die Fotografien sind während der gemeinsamen Reise im Oktober 2024 auf Formentera entstanden.



**Matheklasse, 17 Uhr**  
**kul-ja! publishing / Julia Kulewatz:**  
**„O Nyx. Nachtgedichte“ sowie**  
**Bernhard Bauser: „Dada“**

Der Gedichtband von Julia Kulewatz spürt der Flüchtigkeit der Nacht nach. Diesem Durchwandern wohnt eine große Schönheit inne, die die Autorin in ihren Gedichten einzufangen und wenn nötig auch schonungslos abzulichten weiß. / „Dada“ erzählt vom Zerbrechen einer Kleinfamilie im westdeutschen Nachkriegsoptimismus. Bauser skizziert ein komplexes Vaterbild durch Erzählungen, Traumsequenzen und Essays, das die Kindheit in den Sechzigern und Jugend in den Siebzigern widerspiegelt.



**Klasse der Literatur, 17 Uhr**  
**Literaturwerk RLP-Saar / Dietmar**  
**Gaumann: „Heilige Kühe“ sowie Beate**  
**Deister „Frieda, das Mädchen aus dem Norden“**  
**sowie Thomas Persdorf: „Zinnbecks Leidenschaften“**

Im Westerwald passiert mehr, als man denkt: In Krotzenroth wird ein Junge zum Actionheld, eine Putzhilfe erlebt eine ungewöhnliche Nachbarschaft und ein Schnitzliebhaber rastet im Sommer aus. / „Frieda“ erzählt von den Folgen des Zweiten Weltkriegs, der deutsch-deutschen Teilung und dem Kampf meiner Familie, sich in neuen Systemen zurechtzufinden. / Beziehungsglück und Drama im Mainzer Milieu: Eine junge Frau bringt Leben in den Alltag des konservativen Frühpensionärs Zinnbeck – mit Streit, Eifersucht und turbulenten Ereignissen...

**Ein Roman über,**  
**verschlungene Schicksalspfade &**  
**selbstbestimmtes Altern**



Sprache, die man sehen,  
hören, riechen  
und schmecken kann

Spiel mit literarischen  
Referenzen: von Goethes  
Wahlverwandschaften bis  
Flauberts Madame Bovary

Zur Leseprobe



Eigenverantwortlich  
leben bis in den Tod

## Programm

Sonntag, 26. Oktober 2025



**Kalkhof-Rose-Saal, 11 Uhr**  
**Verein für Sozialgeschichte / Abraham Shlomo Stub: „Erinnerungen. Von Bobov über Magenza nach Jerusalem“ mit virtuellem Stadtrundgang**

Die Biographie von Abraham Shlomo Stub (1898–1987) zeichnet den bewegten Lebensweg einer jüdischen

Kaufmannsfamilie nach. Das Geschäft „Stubs Quelle“ (heute Adolf-Kolping-Straße) war in Mainz eine bekannte Adresse. Stub kam aus Bobov, einem Shtetl in der Nähe von Krakau und berichtet in seinen Erinnerungen von den wechselvollen Jahren in Mainz bis zur Flucht nach der Pogromnacht 1938 nach Jerusalem. Die Lesung wird von historischen Bildern und Einordnungen begleitet.



**Klasse der Literatur, 11 Uhr**  
**Stiftung Lesen / Lisa Keil: „Mit Vorlesen Bildungschancen schenken“**

Vorlesen ist eine der wirksamsten Methoden, um Kindern den

Zugang zur Welt der Sprache und Geschichten zu eröffnen - besonders, wenn sie zu Hause wenig Berührung mit Büchern haben. Aber wie steht es eigentlich um das Vorlesen? Und was macht das (Vor-)Lesen so bedeutsam für die Entwicklung von Kindern? Lisa Keil, Projektleiterin für freiwilliges Engagement der Stiftung Lesen, gibt Einblicke in die Welt der Vorlesepraxis und zeigt, welche entscheidende Rolle dabei die Vorlesenden spielen.

In Kooperation mit der Stiftung Lesen.



**Kalkhof-Rose-Saal, 12 Uhr**  
**Henning von Vieregge: „Die Glücksverwöhnten – Ein früherer Babyboomer wird erwachsen“**

Henning von Vieregge erzählt humorvoll und selbstironisch von seiner Kindheit und Jugend (1946-1968) und regt dazu an, das eigene Aufwachsen zu reflektieren. Durch den Vergleich seiner Generation mit der der Eltern und Großeltern wird klar: „Wir hatten Glück.“ Der Sozialwissenschaftler zieht immer wieder Parallelen zwischen dem Individuellen und dem Exemplarischen und schärft so den Blick auf das eigene Leben.



**Matheklasse, 12 Uhr**  
**Nomen Verlag: „Arbeit ruiniert die Welt - Warum wir eine andere Wirtschaft brauchen“**

Das Mantra von Politik und Wirtschaft sind Wachstum und Arbeitsplätze – egal ob nützlich oder schädlich. Dieses provozierende Buch hinterfragt die eingefahrenen Wirtschafts- und Wachstumsklischees, mit denen uns täglich Ökonomie und Politik konfrontieren. Es beschreibt das Versagen unsres Wirtschaftssystems und wo die Hebel für einen Umbau angesetzt werden können. Die Welt steht am Scheideweg. Ohne grundlegende Wirtschaftswende nützen auch Windräder und Elektroautos nichts mehr.



**Klasse der Literatur, 12 Uhr**  
**Heidi Witzig erzählt von ihren Erlebnissen mit einem Schmetterling**

Unglaubliche Erlebnisse nach dem Tod ihrer Tochter Iris führten

Heidi Witzig zu einem ungewöhnlichen Schmetterling: Der „Admiral“ gab ihr Kraft, Menschen, die Ähnliches erlebt haben, mit diesem Buch einen Teil ihrer Trauer abzunehmen. In „Zufälle, die keine sind - Mitten ins Herz“ berichtet sie von weiteren Erlebnissen, die zeigten, wohin sie ihr Schmetterling noch geführt hat. Die weiteren Büchlein „Alphabet der Sinne“ enthalten kunstvoll gezeichneten Buchstaben mit kleinen, passenden Geschichten.

## MENTOR - Die Leselernhelfer Mainz e.V.

Wir helfen und wollen noch mehr helfen...

Bundesweit fördern mehr als **15.000 ehrenamtliche LeselernhelferInnen** ca. 19.000 Kinder und Jugendliche, um ihnen das Tor zur Welt aufzustoßen: das Lesen!

Hier in **Mainz** sind wir **180 ehrenamtliche LeselernhelferInnen** für 210 Kinder und Jugendliche.

### ...so machen wir es:

Mit unserer **pädagogischen Förderphilosophie, dem 1:1 Prinzip**, können wir **individuell auf das Kind eingehen** und es gezielt unterstützen. Mit der Zeit wächst **Selbst-Vertrauen**, denn es tut den Kindern gut, dass **jemand ganz für sie da ist und sich um sie kümmert**. Wir gestalten, gemeinsam mit dem Kind, **eine entspannte Lernatmosphäre**, in dem wir miteinander **lesen, spielen, erzählen, vorlesen, malen...** und das alles ohne (Noten-) Druck! Wir möchten die **Freude am Lesen** wecken und **Leseverständnis** vermitteln.

### Info-Abende / Schulungen / Austauschtreffen u.a.m.!

Besuchen Sie uns an unserem Stand auf der Büchermesse!

## Ein Mentor. Ein Kind. Eins zu Eins.

Lesen Sie gerne?

Möchten Sie sich engagieren?

Arbeiten Sie gerne mit Kindern?

Dann kontaktieren Sie uns!

1 Stunde  
pro Woche



**Machen Sie mit!  
Werden Sie MentorIn!**

[www.mentormainz.de](http://www.mentormainz.de) | [info@mentormainz.de](mailto:info@mentormainz.de)

## Ein Mentor. Ein Kind. Eins zu Eins.



Wir machen kule Bücher,  
nur echt mit dem Kulibri

[www.kul-ja.com](http://www.kul-ja.com)

Besuchen Sie uns am Stand Nr. 28

Wir sind die Schubladensprenger, wir sind die Idealisten – ein 2019 gegründeter unabhängiger Literaturverlag aus der Mainzer Partnerstadt Erfurt. In unserem Programm finden sich Titel verschiedenster Couleur. Ob tiefeschürfende Lyrik, Großstadtsatire, philosophischer Roman oder Science-Fiction-Novelle, unser Anspruch ist es, Bücher von (inter-)kulturellem Wert zu publizieren und die Literaturlandschaft in ihrer gesellschaftlichen Vielgestaltigkeit zu bereichern.



Unsere Novitäten



für einen kulen Leseherbst





**Kalkhof-Rose-Saal, 13 Uhr**  
**Christopher Hoenig: „Der Flug der Avinauten“ Teil 1 und 2**

Fliegen ist alles, was Collin immer wollte! Doch sein Platz an Bord des königlichen Luftschiffs AVA ist an eine Bedingung geknüpft: denjenigen finden, der für die seltsamen Vorfälle an

Bord verantwortlich ist. Als dann ausgerechnet seine beste Freundin Jolanda unter den Verdacht der Meuterei gerät, muss sich Collin entscheiden, wem seine Loyalität gilt. Außerdem hat Christopher Hoenig den druckfrischen zweiten Teil dabei!



**Matheklasse, 13 Uhr**  
**Achter Verlag / Martin Fuchs: „Das endlos weite Blau“**

„Das endlos weite Blau“ erzählt von der Generation der Baby-boomer, die plötzlich merkt, wie schnell die Zeit vergeht. Der Roman ist jedoch kein weinerliches

Altersdrama, sondern eine rockige Roadnovel. Zwei abenteuerlustige Sechzigjährige machen sich auf eine wilde Reise in den Süden, treffen einen jungen Transsexuellen, eine alte Ex-Freundin, und stürzen sich von einer schrägen Situation in die nächste – begleitet von Alkohol, Drogen und viel Humor. Die Reise endet in Südfrankreich mit einem turbulenten, unerwarteten Höhepunkt.



**Klasse der Literatur, 13 Uhr**  
**Gabrielle C. J. Couillez: „Der Poet mit dem gebrochenen Flügel“ (Biografischer Roman über Antoine de Saint-Exupéry)**

Ein französischer Pilot, Antoine de Saint-Exupéry, riskiert 1930 als Postflieger sein Leben und stellt sich in der Einsamkeit existenziellen Fragen über Menschsein,

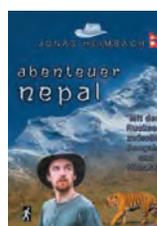
Sinn und Liebe. Die feurige Latina Consuelo gewinnt sein Herz, und gemeinsam durchleben sie Stürme und Abenteuer. Ihr Leben inspiriert seine poetischen Antworten, die auch den „Kleinen Prinzen“ prägen. Ein philosophischer und packender Liebesroman.



**Kalkhof-Rose-Saal, 14 Uhr**  
**Lara Lorenz: „Fantastische Weihnachten in Snow Falls: Vampirnacht“**

Ein Vampir, eine Frau in Not und ein Schneesturm in Kanadas Wildnis: Als Damien Donovan wie jedes Jahr nach Snow Falls zurückkehrt, um Weihnachten im Kreis seiner Familie zu feiern, stolpert er über Vanessa. Was als einmalige Nacht beginnt,

entpuppt sich schnell als höchst brisante Verwicklung. Die Eisprinzessin, die Damians Herz berührt hat, ist die neue Anwaltsgehilfin in seiner Familie – und in der Kanzlei sind die Anwälte bissig.



**Matheklasse, 14 Uhr**  
**Ampel Publishing / Jonas Heimbach: „Abenteuer Nepal - Mit dem Rucksack zwischen Bengalen und Himalaya“**

Der 19-jährige Jonas zeigte großen Mut, als er seiner Leidenschaft für Naturfotografie folgte und nach

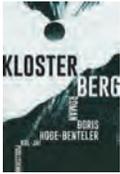
Nepal aufbrach. Wird es ihm gelingen, im Bardia-Nationalpark den majestätischen Bengaltiger aus nächster Nähe zu fotografieren? Wie führt ihn sein Weg in die Höhen des Annapurna-Gebiets, und wie lebt es sich in einem der faszinierendsten Länder der Welt? In seinem Erstlingswerk schildert er lebendig seine Erlebnisse, sei es bei einer abenteuerlichen Busreise durch das Land oder als er während der Coronakrise am „Ende der Welt“ festsaß.



**Klasse der Literatur, 14 Uhr**  
**Vougar Aslanov: „Hat man Schicksal?“ sowie „Der Großschamane“**

Hat der Mensch ein Schicksal? Diese Frage steht im Mittelpunkt von Vougar Aslanovs „Russisches Gesetz“, das sich mit dem Leben und Schicksal des Dichters

Kondraty Rylejew beschäftigt, der die ukrainische Geschichte in seinen Gedichten prägte. / „Der Großschamane“ aus Aslanovs Band „Flut und Sterblichkeit“ entführt in die mystische Welt der Schamanen, ihre innere Kraft, spirituellen Erlebnisse und geheimen Rituale im Einklang mit der Natur und unsichtbaren Kräften.



**Kalkhof-Rose-Saal, 15 Uhr**  
**kul-ja! publishing / Nicola**  
**Quaß: „Hungergesang“**  
**sowie Boris Hoge-Benteler:**  
**„Klosterberg“**

„Hungergesang“ ist ein poetischer Roman über Sehnsucht, Freiheit und das Erwachsenwerden: Die 13-jährigen Drillinge Mara, Lara und Sara sind unzertrennlich - verbunden durch Träume und ihre Geheimsprache Dülüngü. Als die Eltern verschwinden, beginnt ein geheimnisvolles Abenteuer. / „Klosterberg“ ist ein Roman über Geborgenheit und Vereinzelung, über innere Fluchträume und Entgrenzung. Rauschhaft und poetisch lotet er die Möglichkeiten von Wahrnehmung und Sprache neu aus und lässt uns teilhaben an einer Kopfwelt, die zugleich verstörend und mitreißend, klostrophobisch und befreiend ist.



**Matheklasse, 15 Uhr**  
**CommonsPress / Robert Dees:**  
**„Albrecht, Erzbischof der Ablässe“**

Albrecht von Brandenburg, Mitglied der Hohenzollern-Bande, wurde 1513 ohne theologische Ausbildung und noch minderjährig Erzbischof von Magdeburg, dann rasch Erzbischof von Mainz, Erzkonzler des Heiligen Römischen

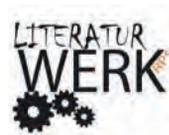
Reiches und Kardinal. Diese Ämter erwarb er durch kreative Mittelbeschaffungen, die wir in unserem Vortrag näher beleuchten.



**Klasse der Literatur, 15 Uhr**  
**Esther S. Schmidt: „Hadesohn“**

Jenn erkennt ihren Bruder Tom nicht wieder - etwas Dunkles muss ihn verändert haben. Aristos, ein rätselhafter Mann im Dienst des Todes, behauptet, Tom sei von der Seele eines toten Verbrechers besessen. Gemeinsam kämpfen sie, um Tom aus dem

Griff der toten Seelen zu befreien. Doch dann muss Jenn erkennen, dass Aristos gar nicht die Absicht hat, Tom zu retten.



**Kalkhof-Rose-Saal, 16 Uhr**  
**Literaturwerk RLP-Saar / Susanne**  
**Arnold: „Das Rot der Stiefmütter-**  
**chen“ sowie Ute Bales „Stress“ so-**  
**wie Gabi Keiser „Versehrte Seelen“**

Die betagten Freundinnen Margret und Elisabeth jagen erneut einen Mörder, der seine Opfer mit roten Stiefmütterchen schmückt - dabei stoßen sie auch auf eine mysteriöse Theatertruppe. / Wo ist das graue Hemd? Lilly ruft vom Flur, ob Paul das Kind zur Krippe bringen könne, da sie früh im Geschäft sein muss. Paul bestätigt aus dem Bad, während er sich die Zähne putzt und nach dem Hemd sucht. Und dann? Lassen Sie sich überraschen... / In Erziehungsheimen wurden Kinder teils systematisch zu Gehorsam erzogen, geprägt von Gewalt, Missbrauch und seelischer Miss-handlung. Die Autorin beleuchtet dieses düstere Thema vielschichtig und informativ.



**Matheklasse, 16 Uhr**  
**Mentoren-Media-Verlag / Die**  
**Rheinhessenkrimis mit Eniella B.**  
**Marble**

Erleben Sie die fesselnde Rhein-hessen-Krimireihe mit Hauptkom-missarin Chris Wiesbacher! Die gebürtige Mainzerin und Autorin

Eniella B. Marble erkannte auf ihren Reisen, dass ihre Heimat Rheinhessen mit den schönen Plätzen der Erde mithalten kann. In ihrer Krimi-Reihe mit den 4 W's (Weck, Worscht, Woi, Windräder) schickt sie ihre Leserinnen und Leser auf eine spannende Reise kreuz und quer durch Rheinhessen und lässt diese dabei erahnen, wie schön die Region und ihre Umgebung ist.



**Klasse der Literatur, 16 Uhr**  
**axel dielmann-verlag /**  
**Marla Gascer: „Die Erde dreht sich**  
**um sich selbst“**

Ärztin Vanessa Fulco beobachtet in ihrer Klinik eine neuartige Erkrankung, die Patienten mit Kontroll-verlust über ihre Glieder und einer merkwürdigen mentalen Fixierung betrifft. Diese Krankheit breitet sich pandemisch aus, doch es sind nicht nur die physischen Symptome wie der Verlust der Kontrolle, die sie beunruhigen, sondern vor allem die geistige Verhärtung der Patienten, gegen die anscheinend keine Behandlung ankämpfen kann.

Samstag, 15 Uhr | Kalkhof-Rose- Saal  
**Büchermesse spezial!**



**Lesung mit Annett Gröschner –  
Mainzer Stadtschreiberin des  
Jahres 2025**

Seit 1984 vergeben die Landeshauptstadt Mainz, das ZDF und 3sat den „Mainzer Stadtschreiber Literaturpreis“, der zu den bedeutendsten literarischen Preisen im deutschsprachigen Raum zählt.

Die 40. Mainzer Stadtschreiberin ist die 1960 in der DDR geborene und heute in Berlin lebende Annett Gröschner. Ihre Werke handeln von der Auseinandersetzung mit der DDR, ihrer eigenen Lebensgeschichte und gesellschaftlichen Themen. Sie beleuchtet die Komplexität von Erinnerung, Identität und dem Umgang mit der Vergangenheit, wobei sie persönliche Erzählungen mit historischen und politischen Reflexionen verwebt. Auch in ihren Essays und Reportagen hinterfragt sie gesellschaftliche Themen und beleuchtet sie aus kritischer Perspektive. Was Annett Gröschner besonders auszeichnet, ist ihre Fähigkeit, politische und historische Fragestellungen in einem poetischen, sehr persönlichen Stil zu behandeln. Sie verbindet tiefgehende historische Aufarbeitung mit literarischer Raffinesse und regt ihre Leser dazu an, über ihre eigene Geschichte und das kollektive Gedächtnis nachzudenken.

Annett Gröschner liest auf der Mainzer Büchermesse aus ihrem aktuellen, für den Deutschen Buchpreis 2025 nominierten Roman „Schwebende Lasten“.

Aufgrund der begrenzten Platzzahl empfehlen wir, rechtzeitig vor Ort zu sein. Vorherige Reservierungen sind nicht möglich.

Samstag, 18:30 Uhr | Uhr Kalkhof-Rose-Saal



**„Vom Buch zum Hörbuch“  
Dr. Philip Ajouri, Professor für  
Buchwissenschaft an der Johannes  
Gutenberg-Universität Mainz im  
Gespräch mit Johannes Ackner.**

Herr Ackner ist einer der beiden Geschäftsführer von BUCHFUNK, einem Hörbuch-Verlag, der in eigenen Tonstudios auch Hörbücher für andere Verlage produziert. Zugleich ist er der Gründer von vorleser.net, einer seit 2003 bestehenden Online-Plattform für kostenlose Hörbücher. Das Hörbuch boomt und der Hörbuchmarkt verändert sich durch Streaming, Künstliche Intelligenz oder durch veränderte Nutzungsgewohnheiten rasant. Johannes Ackner wirft im Gespräch mit Philip Ajouri einen Blick auf diesen dynamischen Markt und entwickelt Ideen rund um Produktion und Vertrieb von Hörbüchern.

.....  
**Sonntag, 11 Uhr | Erlesenes & Büchergilde**

**(Stand Nr. 15)**



**Signierstunde mit Philip Waechter**

Als besonderes Bonbon kommt der Frankfurter Künstler und Illustrator Philip Waechter zu einer Signierstunde an den Stand von Erlesenes & Büchergilde!

.....  
**Sonntag, 11 Uhr | Klasse der Literatur**



**Stiftung Lesen: Mit Vorlesen  
Bildungschancen schenken**

Ob auf der Suche nach Einblicken in verschiedene Methoden der freiwillig engagierten Leseförderung, praxisnahen Tipps für das eigene Vorlesen oder Empfehlungen für mitreißende Vorlesetitel - in diesem

Vortrag von Lisa Keil, Projektleiterin für freiwilliges Engagement der Stiftung Lesen, lernen Sie, wie ein freiwilliges Engagement für das Vorlesen aussehen kann und wie man Lesefreude weckt und gleichzeitig Bildungschancen stärkt. Lassen Sie sich inspirieren, erfahren Sie mehr über das Wirken von Vorlesen – und entdecken Sie, wie auch Sie mit Geschichten Leben verändern können.“

# DEN BLICK AUF DAS EIGENE LEBEN SCHÄRFEN

Henning von Vieregge über Babyboomer und Achtundsechziger



Die Vorteile einer Mitgliedschaft liegen auf der Bank

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Wir investieren in die Region und nicht in internationale Spekulationsblasen. Denn krisensicheres und nachhaltiges Handeln kommt nie aus der Mode.



## Kinder-Programm im Kinder-Zimmer



**Samstag, 11 Uhr**  
**Mentoren-Media-Verlag: „Lykke Eira - Zwergenreise“**

Erlebe das fesselnde Abenteuer um die kleine Schneezwergin: Lykke Eiras Welt steht Kopf. Ihr Gletscher, die Heimat der Schneezwerg, schmilzt unaufhaltsam, während der Zwergenrat

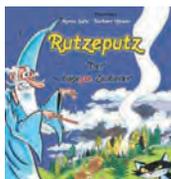
streitet und untätig bleibt. Als niemand ihre Stimme hören will, läuft Lykke Eira davon – und stürzt in ein Abenteuer, das ihre Sicht auf die Welt für immer verändert. Christoph Buchfink erzählt ein bewegendes Abenteuer über Mut, Freundschaft und die Kraft, selbst die tiefsten Gräben zu überbrücken.



**Samstag, 12.00 Uhr**  
**Literaturwerk RLP / Lisa Lax-Höfer: „Die Alte Oma und das junge Gemüse“**

Die Alte Oma kümmert sich liebevoll um das junge Gemüse in ihrem Garten. Doch als sie eines Tages krank wird und das Bett hüten muss, wendet sich das Blatt: Die

gemeinen Gemüseräuber wittern ihre Chance auf einen großen Beutezug. Das kann das Junggemüse auf keinen Fall zulassen – und so schmieden Kohlrabi, Sellerie, Möhre & Co. einen Plan, um der Alten Oma wieder auf die Beine zu helfen.



**Samstag, 13:30 Uhr**  
**Elfenweg Verlag / Marco Gallo: „Rutzeputz - der böse(st)e Zauberer“**

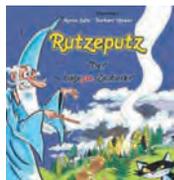
Jedes Jahr treffen sich die bösen Zauberer und Hexen zum großen Turnier, um nach einem Jahr voller Streiche und Zaubereien den

„Bösesten Zauberer des Jahres“ zu ermitteln. Rutzeputz ist einer von Ihnen, und auch er möchte einmal den begehrten Siegerpreis, den goldenen Zauberhut, gewinnen. Wird ihm das gelingen? Und wird er seinem ärgsten Widersacher wieder begegnen, der ihn im Jahr davor unfair besiegt hatte?



**Sonntag, 11 Uhr**  
**Familientheater MUCK: „Aladdin & die Wunderlampe“**

Aladdin, ein armer Straßenjunge, wird von einem bösen Zauberer beauftragt, in einer Höhle eine geheimnisvolle Lampe zu suchen. Die Wunderlampe beherbergt einen Lampengeist, der seinem Besitzer jeden Wunsch erfüllt. Aladdin wird zu einem reichen Mann und schafft es, die Tochter des Sultans, Prinzessin Halima, zu heiraten. Der Zauberer jedoch hat andere Pläne. Er will die Lampe zurück und Aladdin's Glück zerstören...



**Sonntag, 13:30 Uhr**  
**Elfenweg Verlag / Marco Gallo: „Rutzeputz - der böse(st)e Zauberer“**

Jedes Jahr treffen sich die bösen Zauberer und Hexen zum großen Turnier, um nach einem Jahr voller Streiche und Zaubereien den

„Bösesten Zauberer des Jahres“ zu ermitteln. Rutzeputz ist einer von Ihnen, und auch er möchte einmal den begehrten Siegerpreis, den goldenen Zauberhut, gewinnen. Wird ihm das gelingen? Und wird er seinem ärgsten Widersacher wieder begegnen, der ihn im Jahr davor unfair besiegt hatte?



**Samstag 14 Uhr**  
**Schlangobustel / Stefan Klomann: „Jonas und das Schlangobustel“**

Jonas, acht Jahre alt, zu klein für sein Alter, schüchtern, stets ängstlich, zieht auf dem Jahrmarkt das Los „Freie Auswahl“ und entscheidet sich, nicht wissend, warum, für ein großes, grünes Kuscheltier. Doch was hat er da gewonnen? Ein Kuscheltier, das lebt, Wünsche erfüllt, aber auch ganz viel Unsinn macht! Dabei darf seine Familie nichts davon mitbekommen. Nur seiner cleveren Freundin Louisa kann er es nicht verheimlichen. Gemeinsam erleben sie fantastische Abenteuer!



**Sonntag 14 Uhr**  
**Mentoren-Media-Verlag: „Die Abenteuer der Elbprinzessin“**

Erlebe die zauberhafte Welt von Lina, der künftigen Elbprinzessin! Autorin Daniela Landgraf liest aus dem ersten Band ihrer Kinderbuchreihe, in dem die



**Sonntag 15 Uhr**  
**Traumland Verlag / Susanne Benz „Prinzessin Lisa-Marie“**

Prinzessin Lisa-Marie ist immer sehr traurig, weil sie nicht aussieht wie eine Prinzessin. Keiner kann ihr helfen, nur viele Kissen trösten sie. Der Einsatz zwei verschiedener Feen wird benötigt, um Lisa-Marie glücklich zu machen und zum Lachen zu bringen. Wie sehe ich aus, gefalle ich mir so, wie ich aussehe? Um dieses zentrale Thema rankt sich die Geschichte von Lisa-Marie, die erst lernen muss, mit sich selbst einverstanden zu sein. Witzig und kunterbunt gestaltet.



**Samstag 15 Uhr**  
**fabulino / Rusanna Danielian: „Der große Wichtelwettbewerb“**

Kurz vor Weihnachten haben sich die kleinen Wichtel zu einem großen Fest im Wichteltal versammelt, um gemeinsam einen lustigen Wettbewerb zu veranstalten. Wer wird mit seinem Kunststück den Weihnachtsmann überzeugen können und den heißbegehrten Pokal gewinnen? Eine süße Weihnachtsgeschichte mit Reimen mit passenden Experimenten für daheim.



**Samstag 16 Uhr**  
**Traumland Verlag / Susanne Benz & Aida Dawit: „Emma, das Schaf“ mit anschließendem gemeinsamen Schafe-Filzen**

Wir feiern das Miteinander der Kulturen! Aida Dawit liest Emma, das Schaf auf Amharisch, der Sprache Äthiopiens. In unserer zweisprachigen Lesung gehen wir spielerisch durch die Geschichte: Emma, das Schaf hat das schönste Fell auf der Wiese, keiner hat solche weißen Locken wie sie. Darum ist sie das erste Schaf, das der Schäfer schert. Die anderen Schafe müssen hinter ihr anstehen und warten. Das gefällt den Schafen gar nicht und sie schmieden einen Plan.

Im Anschluss werden gemeinsam Schafe gefilzt.

**Erlenes & Buechergilde**  
 Buchhandlung Silke Müller

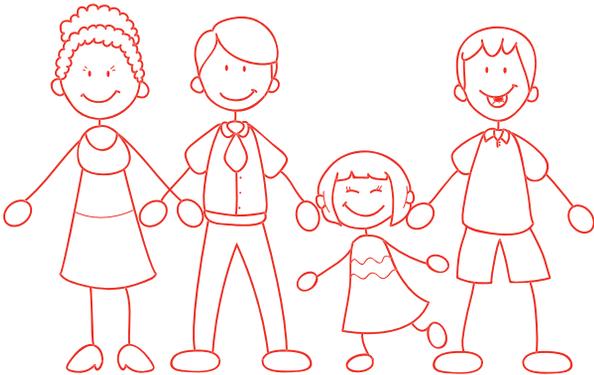


Neubrunnenstr. 17  
 Tel.: 222340

[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)  
[www.facebook.com/buechergildemainz/](https://www.facebook.com/buechergildemainz/)



# Wir stehen an deiner Seite



LOTTO Rheinland-Pfalz – Stiftung · Ferdinand-Sauerbruch-Straße 2 · 56073 Koblenz  
Sparkasse Koblenz · IBAN: DE60 5705 0120 0000 3288 07 · BIC: MALADE51KOB

## WIR sparen, gewinnen und tun Gutes!



Gewinne  
von rund  
**3,8€**  
Millionen  
in 2025

Garantierter  
Gewinn ab  
10 Losen

### Sparen mit der Chance auf tolle Gewinne – Gewinnsparen bei der Sparda-Bank

- ✓ Ab 6,- € pro Monat mitmachen
- ✓ Attraktive Sach- und Geldgewinne
- ✓ Soziale Projekte in der Region fördern

[www.sparda-sw.de/  
gewinnsparen](http://www.sparda-sw.de/gewinnsparen)

**Sparda-Bank**



## 1 Achter Verlag

[www.achter-verlag.de](http://www.achter-verlag.de)

Was ist ein schönes Buch? Das kommt auf den Inhalt an, werden Sie antworten. Aber in Zeiten, in denen immer mehr von Content gesprochen wird, stellt sich die Frage nach der Schönheit eines Buches anders. Ein Buch ist eben mehr als Content. Wir machen Bücher auf Papier, mit Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen, einem Layout-Konzept, die eine gute Figur im Regal machen. Unsere Genres sind Belletristik (Romane), Reisebücher und (hochwertige) Geschenkbücher. Der Achter Verlag hat seinen Namen von dem Einfeldorf Acht.



## 2 Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)

Die Akademie der Wissenschaften und der Literatur legt den Schwerpunkt ihrer Tätigkeiten seit der Gründung 1949 auf langfristige Grundlagenforschung. Neben fachübergreifenden Diskursen, zu denen sich die gewählten Mitglieder regelmäßig treffen, veranstaltet sie öffentliche Vorträge mit Diskussionsrunden sowie Symposien und Tagungen, die aus dem Forschungsumfeld der Mitglieder und ihrer Projekte entstehen oder sich aktuellen Themen widmen. Im neuen Kammermusiksaal finden regelmäßig Konzerte statt. Derzeit betreut die Akademie 33 Forschungsvorhaben verschiedener Fachrichtungen in 12 Bundesländern.



## 3 Ampel Publishing

<https://ampelpublishing.de>

Als Autor und Abenteurer bringt Guido Lange mit seinen Büchern eine „Nahaufnahme“ aus den Ecken Europas nach Hause. Laufend oder auf dem Rad die Welt entdecken, ist zu seinem „Ding“ geworden! Als Läufer und mittlerweile auch Biker auf der Langstrecke ist er es gewohnt, ambitionierte Ziele zu verfolgen und nimmt dafür seinen gesamten Jahresurlaub. Ein Abenteuer, ein Buch, ein Vortrag – das ist sein Pensum in jedem Jahr. Das aktuellste Buch ist immer das Beste, freuen Sie sich auf „Abenteuer SKANDINAVIEN“ und auf „Abenteuer NEPAL“ seines Autors Jonas Heimbach!



## 4 Aslanov, Vugar

<https://wortesschatz.de>

Vugar Aslanov ist Frankfurter Schriftsteller und Autor zahlreicher Werke und Bücher. Aslanov, geboren in ehemaliger Sowjetunion, genauer in Aserbaidschan, lebt seit 1997 in Deutschland. Seit Jahren ist er als deutschsprachiger Autor tätig. Aufarbeitung sozialistischer Vergangenheit und Geschichte Russlands sowie historischen Romane und Erzählbände sind die Schwerpunkte seiner literarischen Arbeiten.



## 5 *Atelier Wilinski*

<http://wilinski.de>

Klaus Wilinski wurde 1953 in Nackenheim geboren. Nach einer Lehre als Dekorateur und Schaufenstergestalter studierte er Visuelle Kommunikation und Kunsterziehung in Mainz. Seit 1985 ist er freischaffender Grafik-Designer und veröffentlicht seit 1987 Karikaturen in Mainzer Zeitungen. Somit kommentiert der Künstler seit über 35 Jahren Weltgeschehen und Mainzer Lokalpolitik mit Witz und Hintersinn. Inzwischen ist das Werk Wilinskis „archivwürdig“ geworden. 2021 hat das Stadtarchiv Mainz eine umfangreiche Schenkung des Künstlers mit handgezeichneten Karikaturen aus den Jahren 1985 bis 2021 übernommen.



## 6 *Augen Auf Verlag*

[www.vollweiblich.de](http://www.vollweiblich.de)

Anette Welp (geb. 1963) ist Schriftstellerin, Malerin, Verlegerin, mehrfache Literaturpreisträgerin und Dozentin für kreatives Schreiben - und gründete 2006 den Augen Auf Verlag, in dem bis heute vielzählige Bücher, Hörbücher und Kalender erschienen sind. „Der Augen Auf Verlag lebt durch Menschen, die mir vertrauen, mir ihre Texte und Fotografien zur Verfügung stellen, mit mir gemeinsame Projekte und Veranstaltungen planen und durchführen.“ Anette Welp ist Mitglied in der DGPB und seit 2023 Mitglied in der GEDOK Frankfurt Rhein Main e.V. Zudem bietet die Dozentin seit vielen Jahren Kreativ Schreib-Kurse an, die zu heilsamer Selbstreflektion anregen.



## 7 *axel dielmann-verlag*

<http://www.dielmann-verlag.de>

Unabhängig, „klein aber fein“, wie die FAZ sagt, seit 1993 jährlich ca. 22 Titel: Belletristik, zumeist zeitgenössische deutschsprachige Autorinnen und Autoren, aber auch Übersetzungen aus diversen Sprachen und Kulturen. Romane, Gedichtbände, Kurzprosa und Essays, Kunstbände und Kulturgeschichtliches – Hauptsache eigenwillige Stimmen. Oft mit Sponsor-Partnern, wozu die Reihe ETIKETT eingerichtet ist. 2011 Gründung der kleinen Wissenschafts-Tochter Frankfurt Academic Press, demnächst ein belletristisches Wein-Buch-Programm. – Verlagsmotto: Bleiben Sie neugierig!



## 8 *Bachstelz-Verlag*

[www.bachstelz-verlag.de](http://www.bachstelz-verlag.de)

Seit Gründung des Bachstelz-Verlags im Jahr 1983 hat der Verleger und Autor Helmut Seebach sein Programm auf eine analytisch-kritische Heimatbeschreibung der Pfalz ausgerichtet. Der Volkskundler, der aus Queichhambach in der Pfalz stammt und heute in Mainz wohnt, stellt in seiner Arbeit alltägliche Themen gegenüber: Essen und Trinken, Feste und Feiern, Leben und Arbeiten, Wirtschaften und Wohnen.



## 9 *Bravo, Rafael*

[www.instagram.com/rafael.bravo.mz](https://www.instagram.com/rafael.bravo.mz)

Rafael Bravo, 1996 in Mainz geboren, ist Mainzer Thriller-Autor aus Leidenschaft. Mainz ist auch Hauptschauplatz seiner beiden Bücher „Denn der Lohn der Sünde ist der Tod“ und „Ein Herr. Ein Glaube. Eine Taufe.“ Letzteres ist im Juni 2025 erschienen und bildet nicht nur spannende Parallelen zur politischen Weltlage, sondern hält die Protagonisten auch durch einen besessenen Stalker in Atem. Rafael Bravo lebt in Mainz.



## 10 *Commons Press*

<https://commonspress.com/>

Commons Press hat seinen Sitz in Houston, Texas. Robert Dees, CEO, Autor, Marketingfachkraft und Putzmann in Personalunion, präsentiert auf der Mainzer Büchermesse seine Werke „The Power of Peasants: Economics and Politics of Farming in Medieval Germany“ sowie „The Malthus Fraud“ und „A Brief History of England: 4000 BCE - Yesterday“. Außerdem hält einen (deutschsprachigen) Vortrag zu Albrecht, Erzbischof der Ablass und ehemaliger Erzbischof von Mainz.



## 11 *Conte-Verlag*

[www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)

Der Conte Verlag ist ein deutscher Verlag für Belletristik und Sachbücher mit Sitz in St. Ingbert. Der Verlag wurde 2001 von Roland Buhles (1958–2013) und Stefan Wirtz in Saarbrücken gegründet. Der Conte Verlag verlegt Belletristik und Sachbücher in verschiedenen Reihen. Einen Schwerpunkt bildet die Thematisierung des Saar-Lor-Lux-Raumes, besonders die Region Lothringens und der Grenze. Darüber hinaus pflegt der Verlag eine Krimireihe.



## 12 *Couillez, Gabrielle C.J.*

<https://gabrielle-c-j-couillez.jindofree.com/>

Die Pfälzerin Gabrielle C. J. Couillez, geb. 1965, veröffentlicht nach Verlagserfahrungen ihre Bücher nun über BOD. Aufgrund der Behinderung ihres ältesten Sohnes fand sie vor 30 Jahren zum Schreiben von Kinderbüchern. Inzwischen hat die Autorin auch historische Romane für Erwachsene publiziert. Couillez legt dabei Wert auf Vielschichtigkeit, Zeitkolorit und Authentizität. Ihr aktueller Roman trägt den Titel Der Poet mit dem gebrochenen Flügel und handelt vom Leben des Autors des „Kleinen Prinzen“.



### 13 Dont, Nina

<https://www.ninadont.de>

Nina Dont lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Frankfurt/Main. Sie ist Selfpublisher-Autorin, die bisher zwei Bücher veröffentlicht hat. Mit dem Schreiben hat sie erst vor einigen Jahren begonnen – kann seitdem aber nicht mehr damit aufhören. Sie bloggt seit 2016 auf ihrem Instagram Kanal über Bücher und auch und Hobbys.



### 14 Elfenweg-Verlag

<https://elfenweg.de/>

Themen und Geschichten die die Phantasie beflügeln. In diesem jungen Verlag findet ihr Bücher, die euch über die Grenzen des Alltags mit auf eine inspirierende Reise nehmen, die euch neue Welten entdecken lässt. NEU 2025: die „Dämonenfeuer“-Reihe aus dem Bereich Fantasy.



### 15 Erlesenes & Büchergilde

[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)

Die Buchhandlung bietet Literatur, Geschenkideen, Originalgraphiken, Kinderbücher und natürlich die Ausgaben der Büchergilde Buchgemeinschaft. Die schöne Atmosphäre in der Buchhandlung und der gute Kaffee laden zum Stöbern und Bleiben ein. Persönliche Beratung und Bestellservice über Nacht sind selbstverständlich. Die Buchhandlung wurde bereits viermal mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet.

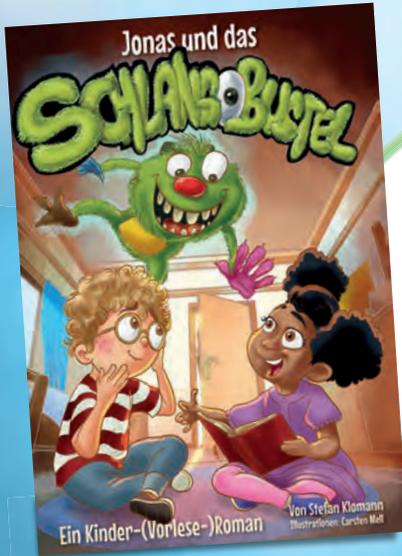


### 16 Esperanto-Buchversand

[www.esperanto-buecher.de](http://www.esperanto-buecher.de)

Der Esperanto-Buchversand aus Mainz liefert seit 1999 Literatur in und über Esperanto weltweit. Das Angebot umfasst originale Werke aus Belletristik, Poesie, Sachbuch sowie Übersetzungen der Weltliteratur, wie Goethes Faust und Der kleine Prinz. Zudem gibt es Kinderbücher, Krimis und Fachliteratur. Ein Schwerpunkt liegt auf Lehr- und Wörterbüchern sowie Interlinguistik. Alle Geschäftsprozesse, vom Einkauf bis zur Lieferung, erfolgen auf Esperanto, was Übersetzungen überflüssig macht. Der Versand läuft hauptsächlich über das Internet und bei Veranstaltungen.

Ein Kinder-(Vorlese-)Roman  
von liebenswertem **Unsinn,**  
**Freundschaft** und  
**Selbstvertrauen.**



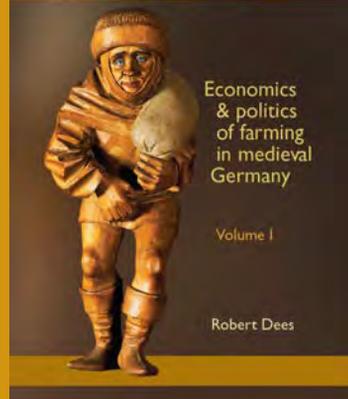
Stand Nr. 40

**Lesung**  
im Kinder-Zimmer  
am Samstag,  
den 25. Oktober 2025  
um 14:00 Uhr



QR-Code scannen  
und selber loslesen.

## The Power of Peasants



Die Niederlage der Bauern in 1525 führte unweigerlich zum 30-jährigen Krieg. Aus deren Perspektive betrachtet, ist nachvollziehbar, weshalb unsere Geschichte sich so entwickeln musste. Wenn die Bauern in

ihrem Freiheitskampf siegreich waren, blühten ganze Zivilisationen auf; wenn sie besiegt wurden, stagnierte die Gesellschaft und brach zusammen.



### Klassik und Jazz

in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur

Erleben Sie herausragende Konzerte in einem der modernsten Kammermusiksäle mit einzigartiger Akustik. Anmeldung zu unserem Kulturverteiler:



commonspress.com



## 17 *fabulino Verlag*

<https://www.fabulino.eu>

(Vor-)lesen und experimentieren - alles in einem! Für kleine Leseratten und große Entdecker. *fabulino*-Bücher verbinden Fabeln mit Experimenten. In kindgerechten Geschichten werden einfache, zauberhafte Experimente Schritt für Schritt erklärt, die mit wenigen Haushaltsmaterialien nachgemacht werden können. Geeignet für Kinder ab 3 Jahren, in Begleitung eines Erwachsenen. Die Bücher können sowohl zum Vorlesen als auch zum Experimentieren genutzt werden. Ideal für kleine Leseratten und große Entdecker.



## 18 *Grote, Inga*

[www.instagram.com/inga\\_schreibt](https://www.instagram.com/inga_schreibt)

Inga Grote ist Lyrikerin und Illustratorin. Im Januar 2024 gab sie mit ihrem - im *story.one*-Verlag erschienenen - Gedichtband „Tanz zwischen Zeilen“ erfolgreich ihr Debüt. Im Sommer des gleichen Jahres folgte mit „Mein Herz, das Meer und der Großvater“ das zweite Buch der Autorin. Die Gedichte der jungen Lyrikerin wurden bereits in mehreren Anthologien veröffentlicht. Neben klassischen Lyrik-Lesungen kann die Autorin für Veranstaltungen und Events angefragt werden, um dortlive und vor Ort Gedichte zu schreiben - zu Themen und Ideen, die Besucher:innen mitbringen.



## 19 *Hoenig, Christopher*

[www.christopher-hoenig.de](http://www.christopher-hoenig.de)

Christopher Hoenig wurde 1995 geboren und ist in Oberhausen-Rheinhausen (Baden-Württemberg) aufgewachsen. Heute ist er freiberuflicher Autor und Dozent für kreatives Schreiben. Die ländliche Jugend in Sichtweite zum Rhein prägt viele seiner Geschichten. Er schreibt die Geschichten, die er als Jugendlicher gerne gelesen hätte. Dabei springt er gerne zwischen den Genres hin und her. Seine Zielgruppe sind Bücherwürmer ab 12 Jahren, ohne Altersgrenze nach oben.



## 20 *Höreth, Eva-Maria*

[www.evamariahoereth.de](http://www.evamariahoereth.de)

Eva Maria Höreth wurde als Sonntagskind am Erntedankfest in Offenbach geboren. Sie studierte Germanistik in Frankfurt mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Bereits in der Grundschule traf sie den Mann fürs Leben. Heute lebt sie in der Nähe von Frankfurt in einem drei Generationenhaus mit ihrem Mann und zwei Söhnen, sowie zwei Meerschweinchen. Sie schreibt gerne Romantasy und New Adult Lovestorys.



## 21 Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e. V.

<https://www.gutenberg-stiftung.de>  
<https://www.gutenberg-shop.de>

Die Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e.V. ist eine internationale Vereinigung zur Erforschung der Geschichte und Entwicklung der Drucktechnik und der schriftorientierten Medien. Die Gesellschaft feiert 2026 ihr 125jähriges Bestehen und ist eine der traditionsreichsten wissenschaftlichen Gesellschaften in Mainz. Als eine der beiden Förderinstitutionen des Gutenberg-Museums Mainz hält sie Gutenbergs Erbe lebendig: Besucher können sich unter fachkundiger Anleitung in handwerklicher Drucktechnik ausprobieren.



## 22 Jensen, Stina

<https://www.stina-jensen.de>

STINA JENSEN schreibt Insel- und Gipfelromane, romantische Wintergeschichten – und hin und wieder auch Krimis. Ihre Romane leben von authentischen Figuren und Handlungen, die ebenso gut wahr sein könnten. Sie liebt Familiengeheimnisse, eine Priese Drama und starke Emotionen. Als erfolgreiche Independent-Autorin arbeitet sie ausschließlich mit professionellen Lektorinnen, Korrektorinnen und Coverdesignerinnen zusammen.



## 23 Johnke, Maïke

<https://www.agentinuhu.de>

Maïke Johnke, 1981 geboren, lebt im Rhein-Sieg-Kreis. Als Brotjob arbeite Maïke Johnke in einem Verlag für Fachwissen, Softwarelösungen und Dienstleistungen. Sie ist nicht auf ein festes Genre festgelegt und experimentiert gerne, auch mit grundverschiedenen Zielgruppen. Neben der meist spannungsgeladenen Erwachsenenliteratur hat sie auch eine niedliche Kinderbuchreihe veröffentlicht. Die Autorin ist Mitglied bei den „Mörderischen Schwestern“, dem „Literaturverein Siebengebirge“, der „Schreibwerkstatt in Hennef“ und bei der Vereinigung „Autoren. Punkt“.



## 24 jüli-Verlag

[www.jueliverlag.de](http://www.jueliverlag.de)

Der Mainzer jüli Verlag veröffentlicht illustrierte Bücher und Postkartensets, darunter viele mit lokalem Bezug. Neu in 2025 sind ein Bildband mit Fotografien von Klaus Euteneuer und eine Werk- und Rückschau des Mainzer Kunstschmieds Hermann Gradinger. Erschienen sind zwei Skizzenbuch-Anthologien mit Zeichnungen aus der Urban Sketching-Szene, die sich bereits zu einem Kompendium in der Szene entwickelt haben. Darüber hinaus im Angebot: hochwertig produzierte Kunstkartensets mit Illustrationen, Grafiken und Fotos. Zur Zeit sind es elf Sets.



## 25 KAMINA - Studentischer Dichter:innenkreis

<http://kamina-dichter.de>

KAMINA bietet Schreibenden eine Plattform, eigene Werke vorzustellen und sich darüber auszutauschen. In regelmäßigen Treffen in Heidelberg stellen wir uns gegenseitig Texte vor und diskutieren diese konstruktiv. Darüber hinaus unterstützen wir uns gegenseitig bei unseren Projekten und Veröffentlichungen. Unsere Gruppe zeichnet sich besonders durch ihre Heterogenität aus: Von Lyrik über Fantasy- oder Krimigeschichten bis hin zu Theaterstücken ist alles dabei.



## 26 Kinzelbach-Verlag

<https://www.kinzelbach-verlag.de>

Der Kinzelbach Verlag ist seit fast 37 Jahren auf Literatur aus dem Maghreb (Algerien, Marokko, Tunesien) in deutscher Übersetzung spezialisiert. Das Programm umfasst über 120 Titel, vorwiegend Belletristik, aber auch Sachbücher. Verlegerin Donata Kinzelbach wurde für ihren Einsatz als Kulturmittlerin mit dem Medienpreis des Islam-Archivs und dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. 2024 erhielt der Verlag rund den Integrationspreis.



## 27 Kott, A.C.

<https://www.instagram.com/schreib.mit.anke/>

A.C. Kott lebt mit ihrem Mann und zwei Katzen bei Frankfurt und schreibt seit über 10 Jahren leidenschaftlich fantastische und gefühlvolle Geschichten. Ihre Romane erscheinen als E-Books, Taschenbuch und Hörbuch. Liebesromane veröffentlicht sie unter dem Pseudonym Loki Miller. In ihren Fantasy-Romanen wachsen starke Frauen über sich hinaus und stellen sich großen Abenteuern. 2024 erschien ihr Debüt im Fantasy-Genre. Mit ihrem Gespür für Gefühl und Spannung verbindet sie romantische Elemente mit fantastischen Welten.



## 28 kul-ja! publishing

<https://www.kul-ja.com/>

Der 2019 gegründete unabhängige Buchverlag bezeichnet sich selbst als Schubladensprenger und veröffentlicht belletristische Texte verschiedenster Couleur – von tiefeschürfender Lyrik über den Großstadtroman bis hin zur Sci-Fi-Novelle. Ziel ist es, Bücher von (inter-)kulturellem Wert zu schaffen und die Literaturlandschaft zu bereichern. Alles wird im Verlag selbst umgesetzt – vom Lektorat bis zum Cover. Die ausgewählten Druckereien legen Wert auf Umweltfreundlichkeit, Qualität und Fortschritt. Das Motto des Verlags lautet: „Wir machen kule Bücher, nur echt mit dem Kulibri!“.



## 29 Lara Lorenz

[www.instagram:lara\\_lorenz\\_](https://www.instagram.com/lara_lorenz_)  
autorin

Die Fantasy-Autorin lebt mit ihrem Mann und drei Katzen in Buseck. Zum Schreiben kam sie einst über die Schülerzeitung. 2015 erschien „Unsterbliche Jäger“. Bei Workshops zum Selfpublishing lernte sie A.C. Kott aus Usingen kennen, die Gründerin des „Fantasyautorenstammtischs Mittelhessen“. Lorenz schrieb beispielsweise im Team unter dem Pseudonym Robin G. Hunter an der Reihe „Im Namen des Ordens“ mit, die auf Audible als Hörbuch erschien.



## 30 Larimar-Verlag

[www.wolkengeschichten.de/](http://www.wolkengeschichten.de/)

Der Verlag wurde nach dem blauen Edelstein Larimar benannt, da die erste Publikation sich mit der Dominikanischen Republik beschäftigte. Neben Reiseliteratur über Länder wie Griechenland und Malta umfasst das Programm Katzen-Fantasy, Science-Fiction, Fantasy-Romane, humorvolle Kurzgeschichten und heitere Gedichte über Tiere und bedrohter Arten. Zusätzlich gibt es Lesezeichen, Origami und Fotokarten.



## 31 Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG)

[www.ieg-mainz.de](http://www.ieg-mainz.de)

Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) ist ein selbstständiges Forschungsinstitut und Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft. Es betreibt und fördert Forschungen zu den politischen, sozialen, religiösen und kulturellen Grundlagen Europas in der Neuzeit und befasst sich mit aktuellen Entwicklungen in den Digital Humanities. Seine Wissenschaftler:innen und Stipendiat:innen publizieren u.a. in der eigenen Reihe VIEG. Außerdem präsentiert das IEG seine Forschungsergebnisse in Online-Angeboten (u.a. Ortstermine.de; EGO) und Veranstaltungen.



## 32 Literaturwerk RLP- Saar e.V.

<https://literaturwerk.net/>

Das Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar fördert und unterstützt Autorinnen und Autoren aus Rheinland-Pfalz und dem Saarland. Ziel ist eine gute Netzwerkarbeit zwischen der Literaturszene, dem Verlagswesen, dem Buchhandel und der Politik. Außerdem organisiert und fördert der Verein Schreib- und Sprech-Seminare, Workshops zu Hörspiel und Drehbuch, zu Marketing und Leseorganisation.

# BITTE NICHT LESEN

Sehen Sie, das geht gar nicht! Wir unterstützen die Mainzer Büchermesse, denn sie ist so vielfältig und bunt wie wir. Als Mainzer Unternehmen engagieren wir uns für das Wohl der Menschen. Dazu zählt auch, ein breites kulturelles Angebot zu fördern.

[www.mainzer-stadtwerke.de](http://www.mainzer-stadtwerke.de)



**MAINZER**  
STADTWERKE



## Mehr als nur ein Glücksmoment.

**Kultur fördern stärkt die Gemeinschaft.**

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele interessante Kulturprojekte. Damit unsere Gesellschaft stark bleibt.

[rheinessen-sparkasse.de](http://rheinessen-sparkasse.de)



**Rheinessen  
Sparkasse**

Rheinessen steht bei uns vorne.



### 33 MENTOR - Die Leselernhelfer Mainz e.V.

[www.mentormainz.de](http://www.mentormainz.de)

MENTOR – die Leselernhelfer Mainz e.V., gegründet im November 2010, ist eine gemeinnützige Initiative, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern zwischen 6 und 16 Jahren zu verbessern. Der Verein stellt den Kontakt zwischen Mentoren und Schulen her. Das 1:1-Prinzip ist die entscheidende Basis für die erfolgreiche Förderung. Mit dieser intensiven emotionalen Zuwendung wächst die Motivation zu lernen, wie Bildungsforscher nachweisen. „Bundesweit fördern mehr als 16.000 ehrenamtliche Leselernhelfer:innen ca. 20.000 Kinder und Jugendliche, um ihnen das Tor zur Welt aufzustoßen: das Lesen!“



**nomen**

### 35 Nomen Verlag

<https://www.nomen-verlag.de/>

Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt sind seit 2005 die Themenschwerpunkte des kritischen Sachbuchprogramms des Frankfurter Nomen Verlages. Neben Originalausgaben gibt es Neuauflagen vergriffener Titel, die für die aktuellen Debatten nach wie vor von Bedeutung sind. Zu den Autoren des Nomen Verlages – darunter mehrere bekannte Namen – gehört unter anderem Noam Chomsky, den die New York Times als „weltweit meistgelesenen Autor zur amerikanischen Außenpolitik“ bezeichnet.



### 34 Mentoren-Media- Verlag GmbH

[www.mentoren-verlag.de](http://www.mentoren-verlag.de)

Im Mentoren-Media-Verlag schreiben Autor:innen mit einer inspirierenden Botschaft für Unternehmertum und eine selbstbewusste Gesellschaft. Denn gerade kleine und mittelständische Unternehmen sind ganz besonders wichtig für unsere wirtschaftliche, ökonomische, soziale und ökologische Gesellschaft. Die drei komplementären Bereiche Unternehmen, Gesellschaft und Geschichten werden durch die drei Imprint-Verlagsmarken abgedeckt: Mentoren-Verlag, Telemach-Verlag und Herodot-Verlag.



### 36 Nünnerich-Asmus Verlag & Media

<https://www.na-verlag.de/>

„Der Nünnerich-Asmus Verlag ist spezialisiert auf Archäologie, Geschichte und Kunst. In sein Programm gehören Ausstellungskataloge, Sachbücher, Bildbände, Kulturführer und Fachbücher. Mit seinen Autor:innen und ihren oft ungewöhnlichen Forschungsinhalten zeigt er die Vielschichtigkeit historischer Entwicklung auf. Seit 2020 hat er mit Büchern zu UNESCO Biosphärenreservaten und Geoparks in Deutschland die Themen auf natur- und erdgeschichtliche Inhalte ausgeweitet und trägt dem wachsenden Interesse am natürlichen Lebensumfeld Rechnung.“



### 37 *Peter Meyer Verlag*

[www.petermayerverlag.de](http://www.petermayerverlag.de)

Der Peter Meyer Verlag ging 1976 aus einem Mainzer Buchversand hervor. Bekannt ist „pmv“ für seine nachhaltigen Reise- und Wanderführer. Familien kennen z.B. „Mainz Rheinhessen mit Kindern“ oder „Rhein-Main mit Kindern“. Alle pmv-Bücher sind konsequent klimafreundlich: vom Papier bis zu den Reisetipps. So wird Natur erlebbar! 2020 und 2022 wurde pmv mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet, seit 2019 trägt er das Siegel des Blauen Engels.



### 38 *Rain, Eliza*

Instagram: [eliza\\_rain\\_autorin](https://www.instagram.com/eliza_rain_autorin)

Eliza Rain ist Jahrgang 1985 und lebt mit ihrer Familie in Rheinland-Pfalz. Schon in ihrer Kindheit entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Erzählen von Geschichten. Dabei fühlt sie sich in verschiedenen Genres zu Hause. Sie veröffentlichte bereits zahlreiche Kurzromane im Romancebereich, eine Romantasy-Dilogie, einen Love Triangle Roman und viele Kurzgeschichten in Anthologien. Aktuell arbeitet sie an einer Dark Romance Story. Wenn sie nicht gerade schreibt, dann verbringt sie viel Zeit mit ihrer Familie, draußen in ihrem Garten oder auf dem E-Bike.

---

### RR 39 *Roland Reischl Verlag*

[www.rr-verlag.de](http://www.rr-verlag.de)

Im Jahre 2008 in Köln gegründet, bietet Ihnen der Roland Reischl Verlag aktuell rund 40 Titel vor allem aus den Sparten Belletristik und Zeitgeschichte. Als gebürtiger Mainzer legt Reischl großen Wert auf Rheinhessen und Rhein-Main als regionalem Schwerpunkt. Dass sich ein Blick über den Tellerrand lohnt, stellen jene Bücher unter Beweis, die Sie zum Beispiel in den Südschwarzwald oder nach Chile einladen. Meist auf etwas anderen als den gewohnten Wegen.



### 40 *Schlangobustel*

[www.schlangobustel.de](http://www.schlangobustel.de)

Der Bustelverlag wurde 2025 von Stefan Klomann gegründet, um den Kinderroman „Jonas und das Schlangobustel“ zu veröffentlichen. Klomann, Jahrgang 1962, lebt in einem rheinhessischen Weindorf und arbeitete viele Jahre im Marketing. 2018 erschien sein erster Roman „Schön, dass Sie da sind!“. Die Idee zu „Jonas und das Schlangobustel“ entstand durch Geschichten, die er seinen Töchtern erzählte. Der Roman richtet sich an Kinder und Vorleser gleichermaßen und kommt ohne erhobenen Zeigefinger aus.



## 41 Schmidt, Esther S.

[www.esther-s-schmidt.de](http://www.esther-s-schmidt.de)

Esther S. Schmidt schreibt, seit sie durch die Sesamstraße die Buchstaben gelernt hat („Wollen Sie ein „A“ kaufen?“). Mit ihren Kurzgeschichten hat sie bereits mehrere Preise gewonnen. Ihre Romane bewegen sich in den Bereichen Fantasy und Science-Fiction und bieten neben Spannung und geschliffener Sprache immer auch tiefgründige Gedanken und Emotionen. „Ich möchte Figuren schreiben, mit denen man gerne seine Zeit verbringt, und denen man ein glückliches Ende von Herzen wünscht.“ (Esther S. Schmidt)



## 42 Traumland-Verlag Susanne Benz

<https://traumland-verlag.de>

Im Traumland-Verlag steht die Welt der Fantasie im Vordergrund. Meine Geschichten wanderten in Mitmach-Lesungen, Lesung mit Handpuppen und Schafen durch Rheinland-Pfalz. Seit 2010 arbeite ich an einem neuen Projekt. Ich verknüpfe das haptische Medium Buch mit Hilfe der digitalen Medien mit einem Hörstudio. Die Geschichte „Emma, das Schaf“ in vielen verschiedenen Sprachen hilft Kindern mit einer anderen Muttersprache als deutsch in unserem Land willkommen zu sein. Spielerisch und assoziativ, zum Lesen und Zuhören.



## 43 Verein für Sozialgeschichte e.V.

[www.sozialgeschichte-mainz.de](http://www.sozialgeschichte-mainz.de)

Der Verein für Sozialgeschichte Mainz wurde 1983 mit dem Ziel gegründet, Sozialgeschichte und Geschichte der demokratischen Traditionen in Mainz und Umgebung seit dem 19. Jahrhundert zu erforschen. Im Lauf der Jahre kam die Aufarbeitung der NS-Zeit sowie die Erforschung der Geschichte der Mainzer Juden hinzu. Der Verein publiziert u.a. die „Mainzer Geschichtsblätter“ und lädt zu Vorträgen und Diskussionen ein. Außerdem führt er die Stolperstein-Verlegungen in Mainz sowie Stadtrundgänge zu verschiedenen Themen durch.



## 44 Verlag S. Fechner-Sabo

[www.verlag-fechner-sabo.de](http://www.verlag-fechner-sabo.de)

Das Programm des 1998 gegründeten Verlags S. Fechner-Sabo umfasst zeitlose und poetische Texte, die keinerlei Trends und kurzfristigen Moden unterworfen sind. Hier wird Wesentliches auf den Punkt gebracht. Durch die enge Zusammenarbeit mit Schriftkünstlern, Designern und Fotografen wird vielen Texten zusätzlich ein künstlerischer Ausdruck verliehen. Die Bücher, Kartenserien, Geschenkartikel sowie das Hörbuch sind liebevoll und außergewöhnlich gestaltet und mit ausgesuchten Materialien hergestellt.



VERLAGS  
HAUS  
RÖMER  
WEG

S. MARIX VERLAG · EDITION ERDMANN  
CORSO · WALDEMAR KRAMER  
WEIMARER VERLAGSGESellschaft  
BERLIN UNIVERSITY PRESS

## 45 Verlagshaus Römerweg GmbH

[www.verlagshaus-roemerweg.de](http://www.verlagshaus-roemerweg.de)

Was als persönliche Leidenschaft begann, wurde 2014 zum Beruf: Das VERLAGSHAUS RÖMERWEG. Es vereint heute die Imprints CORSO, Edition Erdmann, S. Marix Verlag, Waldemar Kramer, Weimarer Verlagsgesellschaft und Berlin University Press. Schwerpunkte des Hauses sind Literatur, Sachbuch und literarische Reisebücher.



## 46 von Vieregge, Henning

[www.vonvieregge.de](http://www.vonvieregge.de)

Dr. Henning von Vieregge, zuletzt Hauptgeschäftsführer des Verbandes für Werbe – Kommunikationsagenturen GWA, schreibt Sachbücher. Auf der Messe ist er vertreten mit „Unter der Glückshaube -Wie ich erwachsen wurde“, „Die Glücksverwöhnten – Ein früherer Babyboomer wird erwachsen“ und „Beneidenswert – Wenn Babyboomer 65 und Achtundsechziger 80 werden“



## 47 Wissenschaftliche Stadtbibliothek

<https://www.bibliothek.mainz.de/>

Mit mehr als 700.000 Medien ist die Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz eine der größten kommunalen wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland. Der Sammelschwerpunkt und der historisch gewachsene Bestand machen die Stadtbibliothek zur Regional- und Forschungsbibliothek. Literatur aus und über Mainz und Rheinhessen wird gesammelt und erschlossen. Außerdem bewahrt die Bibliothek einen umfangreichen Bestand an alten Drucken und mittelalterlichen Handschriften, der mit der aktuellen Forschungsliteratur bearbeitet werden kann. Regelmäßige Lesungen, Vorträge und Ausstellungen erwecken diesen Bestand zum Leben.



## 48 Witzig, Heidi

<https://www.autorin-heidi-witzig.de/>

Heidi Witzig, geboren 1946 in Berlin, lebt seit 1998 in Mainz-Hechtsheim. Ihr erstes Buch, „Der Admiral - Zufälle, die keine sind“, erschien 2017 und basiert auf einer wahren Geschichte, die sie nach dem Tod ihrer Tochter erlebte. In „Zufälle, die keine sind - Mitten ins Herz“ erzählt sie von weiteren Erlebnissen. Ihre Bücher „Alphabet der Sinne“ und „Alphabet der Sinne für Fortgeschrittene“ enthalten kunstvolle Buchstaben und Geschichten, die zum Nachdenken anregen.





**49 Zimmermann,  
Saskia**

[www.saskiazimmermann.org](http://www.saskiazimmermann.org)

Saskia Zimmermann, geboren im südhessischen Ried, erfüllte sich 2012/2013 ihren Traum, die Welt zu umrunden, was der Beginn ihrer schriftstellerischen Karriere war. Sie schreibt vor allem über Reisen, Kulinarik und Kinderbücher. Heute sind die Philippinen ihre zweite Heimat, und ihr Buch „Sarap Sarap – Kochen auf philippinisch“ wurde zweimal mit dem Gourmand World Cookbook Award ausgezeichnet. Es gehört zu den besten Kochbüchern der Welt.



***Catering an den Messetagen  
im Bistro der Akademie:***

Hausgemachte Kuchen und Gebäck, frischer Kaffee, frisch gepresste Säfte, Humus, orientalische Frikadellen, marokkanischer Karottensalat, Bulgursalat, Chana Dahl, Joghurt mit Minze Gurke und Chili, frisch belegte Brötchen, Kaltgetränke

***Simins***

**0612 860 954 26**

AARSTR. 154,  
TAUNUSSTEIN, HESSEN,  
65232



Anfahrt zur Akademie der Wissenschaften und der Literatur:

- Straßenbahnlinien 50, 52, 53

- Buslinien 67, 69, 660

Aufgrund von Umbauarbeiten kann es zu Änderungen kommen, bitte informieren Sie sich unter: <https://www.mainzer-mobilitaet.de/>

Parkmöglichkeiten

- vor Ort/ direkt an der Akademie

- Finanzamt Mainz-Süd

- Landesamt für Geologie und Bau

- REWE (nur sonntags!)

---

## Förderer + Partner

---



Sparda-Bank



Landeshauptstadt  
Mainz



### Impressum

Programmheft zur 24. Mainzer Büchermesse

25. und 26. Oktober 2025

Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Geschwister-Scholl-Straße 2, 55131 Mainz

Die Akademie ist barrierefrei.

*Kulturamt der Landeshauptstadt Mainz*

Dezernat für Bauen, Denkmalpflege und Kultur

Kulturdezernentin Marianne Grosse

Projektleitung: Petra Knapp, Marie-Christin Stabel

*Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage:*

Sigrid Fechner-Sabo, Donata Kinzelbach

Titelfoto: LH Mainz

Gestaltung: Peter Heinz ([headquarter.net](http://headquarter.net))

Alle weiteren Abbildungen wurden von den beteiligten Verlagen,

Autoren:innen und Institutionen zur Verfügung gestellt.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Auflage: 1.500

Stand: September 2025

Aktuelle Programhinweise und Änderungen

[www.mainz.de/buechermesse](http://www.mainz.de/buechermesse)